



© PATRICK LETORT



Entre vert pâturage et vert sapin, le sentier se déroule sur les croupes arrondies au-dessus de Panissières. La capitale des Montagnes du Matin présente un patrimoine pittoresque aussi divers que le monorail et le musée de la Cravate.

SITUATION

Panissières, à 60 km à l'ouest de Lyon, par A 89 (sortie 35 Tarare est), D 27, D 4, D 38 et D 60. Ce circuit compte 73% de sentier.

PARKING

Proximité office de tourisme

DIFFICULTÉS I

- Traversée de la D 60 entre 6 et 1



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- chapelle Saint-Loup ^{xvii}
- vue sur les monts du Forez
- Panissières : réplique du monorail, musée de la Cravate et du Textile



À DÉCOUVRIR EN RÉGION

- Bussières, musée du Tissage et de la Soierie
- Pouilly-lès-Feurs : église romane ^{xi}, prieuré bénédictin, fortifications
- Jas : village fleuri, table d'orientation
- Feurs : musée d'Assier (archéologie, histoire, arts et traditions populaires)
- Salt-en-Donzy : église romane du ^{xi}



Code de balisage PR[®]

FFRandonnée

— Bonne direction

↔ Changement de direction

✗ Mauvaise direction

© marques déposées

BALISAGE

Blanc et jaune (Lettre P)



• Office de Tourisme de Forez Est - Bureau d'information touristique de Panissières : www.forez-est.com, 04 77 28 67 70, rando@forez-est.com.

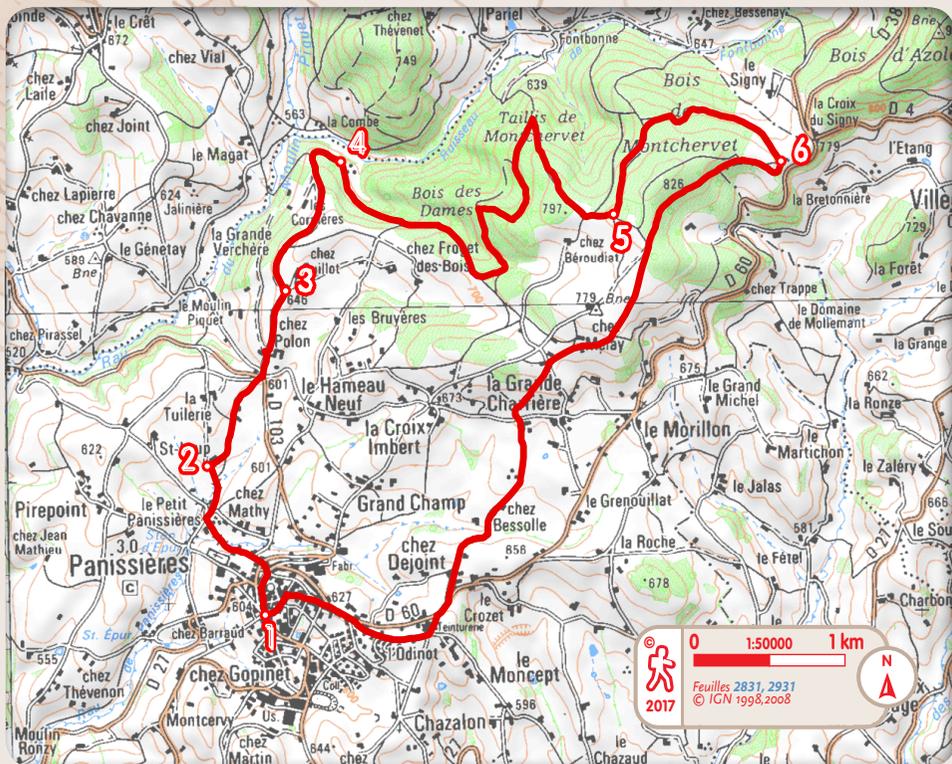


Comité

• Comité départemental de la randonnée pédestre de la Loire : 04 77 43 59 17, www.rando-loire.org.



© BERNARD BRUNEL



TRADITIONS

LE TISSU DE CRAVATE PANISSIÉROIS

Le tissage est ici une activité millénaire car le chanvre y était cultivé dès le IX^e siècle pour fournir une solide toile destinée aux habits et au linge. La fourniture de vêtement pour les armées napoléoniennes rendra le pays prospère. Après Waterloo, la reconversion, liée avec les grandes soieries lyonnaises, portera sur les tissus pour robe, les cravates, l'ameublement, les corsets... Depuis un demi-siècle, le tissu de cravate a pris de l'importance au sein des activités textiles. Il s'agit de la soie lourde façonnée

vendue dans le monde entier notamment pour réaliser les cravates des clubs sportifs. Seul le musée de la Cravate et du Damassé témoigne de cette activité.



© OT Montagnes du Matin

- 1 Emprunter la rue de la République jusqu'au n°52. Descendre à gauche par le «chemin des Roches» pour passer sous un pont de pierre. Poursuivre par la route jusqu'au hameau du « Petit Panissières ». A la croix, prendre la route à droite puis bifurquer sur celle de gauche pour atteindre la chapelle Saint Loup.
- 2 Passer devant la chapelle et la contourner. Tourner à droite. Emprunter un chemin de terre jusqu'au hameau « Chez Polon » pour rejoindre la D103. La traverser. Monter par la route en face jusqu'au hameau « chez Guillot ».
- 3 A la première maison, prendre le chemin à gauche qui traverse champs et prairies et s'enfile en sous bois, passant au dessus du hameau « Les Cornières ».
- 4 Monter par la laie à droite. Près de la lisière, virer à gauche pour traverser le fond de la combe. Laisser tout droit le circuit de 9 km. Partir à gauche dans le « Bois des Dames ». A la première fourche, aller à gauche et, à la deuxième, se diriger à droite et poursuivre dans les bois. Au « Taillis de Montchervet », prendre complètement à droite puis gravir le chemin jusque dans les prés. [> Admirer la belle vue sur les monts du Forez à droite.]
- 5 Monter à gauche sur 250 m. puis entrer dans le « Bois de Montchervet ». A l'intersection, virer à droite pour descendre jusqu'au Signy.
- 6 Tourner à droite sur un large chemin. A l'orée du bois, descendre par le chemin à gauche. Profitez du magnifique panorama sur les monts du Lyonnais à gauche et les monts du Forez à droite. Le circuit de 9 km arrive de la droite. Poursuivre la descente. Couper le chemin goudronné. Le chemin s'abaisse en pente douce et traverse le hameau « Chez Bessolle ». Après le ruisseau, monter puis suivre la D 60 sur 100 m. (> Prudence.) Bifurquer à gauche et tourner à droite. Poursuivre par la place de la Liberté puis la rue de la Liberté pour retrouver le point de départ. [> Ne pas manquer à droite la réplique de la locomotive du monorail, train qui tenta de relier Feurs à Panissières à la fin du XIX^e.]



© BERNARD BRUNEL